

Actualité: CD-S5 Class A –Un Son d'exception



Complètement symétrique: CD-S5

Le CD-S5 est un lecteur de CD au schéma de construction du circuit et du traitement du signal complètement symétrique. Lors de son conception, l'accent a été mis sur l'utilisation de composants influençant le moins possible le traitement du signal. Pour cela le lecteur CD S-5 n'utilise que des composants de première qualité et sélectionnés rigoureusement. Ainsi vous trouverez à l'intérieur du CD-S5 des condensateurs Wima, Solen et DALE, ainsi que dans l'étage d'alimentation des composants de haute qualité, tels que des amplificateurs opérationnels Burr Brown OPA2604/OPA2134.

Pour que les efforts ne soient réduits à néant par la construction symétrique des canaux c'est à dire la séparation de la structure de traitement du signal pouvant être perturbée par le détour de l'alimentation courant-tension, il fallait que tous les niveaux de tensions soient stabilisés et prévenir des influences liées à l'alimentation entre les canaux audio.

De plus, la haute fréquence de travail des circuits numériques ne devait être perturbée; ni pas les circuits filaires, ni pas les perturbations sensibles émises par la section analogique (ou par la tension d'alimentation). C'est la raison pour laquelle les deux parties de l'espace circuits ont été physiquement séparés isolés et le lecteur CD-S5 dispose de deux transformateurs d'alimentation blindés et cloisonnés: l'un pour l'alimentation de la partie analogique, l'autre pour la carte numérique et la carte de lecture CD. Cette conception augmente grandement la résolution et la clarté du son et on peut-on l'entendre !

Le CD S-5 travaille avec un convertisseur de haute qualité de chez Burr-Brown PCM1792 qui permet le décodage 24bit/192 KHz, améliorant nettement la dynamique et la précision lors du décodage avec un bruit résiduel extrêmement faible et une dynamique décoiffante . La particularité de ce convertisseur est sa sortie symétrique, évitant ainsi que le signal ne soit pas symétrisé en aval.



Actualité: CD-S5 Class A –Un Son d'exception



Un air analogique :

Le concept de la séparation des canaux a également été élargie aux paires de signales des deux canaux stéréo : quatre voies de signal distincts et à structures similaires mènent leur signal de façon cohérente par les filtres et les étages d'amplifications; il en résulte pour conséquence pratiquement aucune influence réciproque entre les canaux (diaphonie).

La section de l'amplification dans l'étage Audio de sortie est conçu avec des transistors type J-FET et travaillant en Mode Class A. Cette solution crée un son moins "numérique" et plus typé "analogique" mais sans la lecture floue.

La fonction "Pause" et "Mute" ont été techniquement réalisé par l'utilisation d'un circuit par relais. Ainsi contrairement à un transistor simulé pour une commande commutateur, l'influence sur le son est quasi-nul, étant donné que le circuit a été conçu en parallèle.

Outre la sortie analogique symétrique (XLR), le CD S-5 dispose d'une sortie audio numérique coaxiale, d'une sortie audio numérique optique, d'entrées (POWER CONTROL) à commutation de tension 12 V pour la prise en charge centralisée d'autres électroniques.

Données techniques :

- Format CD: CD 24 Bit/192 kHz, Tension de sortie : 2,5 V +/- 1,6 dB
- Bande passante: 10 Hz - 20 kHz +/- 0.5 dB, Rapport Signal/bruit : > 95 dB
- Distorsion: < 0,003 %, séparation des canaux : > 90 dB, Plage Dynamique : > 100 dB
- Sorties (dorées): 1 RCA, 1 XLR NEUTRIK, 1 Coaxial, 1 optique
- Alimentation : 230 V/50 Hz, poids : 10 kg
- Dim. (lxHxp): 430 x 135 x 330 mm, Finition: noire/argent
- Boîtier aluminium (sauf face arrière)
- 2 entrées Power Control Trigger Input



Pour plus de renseignements contacter

Audio K Tel: 03 88 44 32 93 , Fax: 03 88 44 53 06

e-mail: info@vincent-audio.com, www.vincent-tac.de/fr www.vincent-audio.com